DON'T PULL HAIR FROM NOSE

Zum 10. Geburtstag des Lärms!

zicke, zacke, hühnerkacke

Schlägereien

Pressure & Slipping of SE TEETH

Da, wo der Spaß aufhört, fängt

PER-FAST RELIEF!

MPLETE RELIE

USE LISTERINE

INFERN

in 69 Ländern verboten

WAVE AT THE NICE POLICE that hand before Officer."

YOU REAT

CLO

UR

BILE–

NOS

Krawalle

ANDRUFF!

MENTHOLATUM

BUY DEFENSE BONDS

IMMER BOCK!

YOU GET ALL THIS FREE

GLOVER'S

EXPERTS

Adverse Reactions

»Wir haun'n tierisch auf die Kacke«

Dr. Scholls Zino

Buy Bug-a-boo favorite store

Quick Relief of PAIN

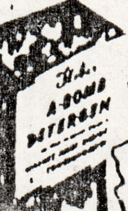
Die einen sagen: »Schwule sind abartig«. Die anderen meinen: »Lesben sind krank«.

Chaos

AFRAID OF A-BOMB CONTAMINATION?

IN THE EVENT OF AN A-BOMB ATTACK WASH CONTAMINATION AWAY WITH

Flobar







I Can

Amazing New Medical Discovery

No. 7

PUNK MADE IN GERMANY

Preis: 1,-

CHOKE

Haß und Wut

INFERNO

Die Entdeckung des Nichts.

Hallo,nach nur knapp 5 Monaten schon wieder ein neues INFERNO!Macht euch das nicht fertig...?Diesmal mit acht Seiten weniger,denn das Zine soll endlich mal pünktlich erscheinen.Bis Anfang September hatte ich mir ein Ziel von mindestens 28 Seiten gesetzt,was ich auch ganz gut eingehalten habe.Ist das nicht SA-GEN-HAFT???
Eigentlich sollte es nach INFERNO 6 dieses Jahr kein Zine mehr von mir geben,doch anläßlich des 1o.Jahrestages des Punk hab'ich mich noch einmal aufgerafft...
In INFERNO 6 war ich ja nicht weiter auf '1o Jahre Punk' eingegangen.Nur das Cover deutete etwas an.Natürlich hätte das God SAVE THE QUEEN-Motiv nun besser zu dieser Ausgabe gepasst,aber zuspät... Einige Leutchen wunderten sich übrigens über die 2 Preise der No.6.Das kam so:Ca. 3/4 der Hefte sind gedruckt,der Rest ist kopiert.Die kopierten Zines(inzwischen aus) hatten 'ne bessere Qualität,kosteten aber auch 1.5o,die gedruckten kamen dagegen nur 1DM.Von denen hab'ich noch einen Stapel hier liegen, also könnt ihr bei Interesse bestellen.
Ebenfalls bestellen könnt ihr bei mir den 'Punk-Kalender '87'.Das Ding hat 15o Seiten A6 und kostet 2,5o + Porto.Es lohnt sich!
Na gut,will euch nicht weiter nerven.Viel Spaß beim Lesen!

Stand:Immer noch September '86.

↓SKANDAL! Inferno-Ziner nicht im TV!↓

Deutscher Schallplattenpreis

ABER FERNSEHVERBOT



KLARSTELLUNG
von Thomas(New Age Records)

Ich habe Gerüchte gehört, daß das Springtoifel-Cover faschistisch sei.Das ist nicht wahr!Die Grüße an den sogenannten 'Springtoifel-Saalschutz' sind eine VERARSCHUNG auf Nazi-Skinbands wie z.B. Böhse Onkels,Skrewdriver + Konsorten.Weder Springtoifel noch wir sind Nazis und wollen auch nichts mit denen zu tun haben!

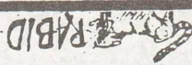
Horst Barthel
Riepestr. 17
3000 Hannover 81
Tel. 0511/879867

dies + das

NEUTRON BOMB

Neutron Bomb sind wohl eine der jüngsten hannoverschen Bands, da sie sich erst im Oktober'85 gründeten. Am Anfang waren es nur Stefan und Ralf, der vorher schon bei Gruppen wie Alte Kameraden, Feinbein und Pissed Spitzels sein Glück versucht hatte. Bei den beiden letzteren Bands saß er an den Drums, spielt aber nun auf einer 2-saitigen Gitarre, da ein gewisser Torsten die Sticks übernommen hat. Stefan bedient übrigens den Bass, und ob noch ein Sänger dazu kommt oder einer von ihnen das macht, weiß anscheinend keiner so genau. Ihre Musike liegt nach eigener Beschreibung zwischen Sewer Zombies und S.U.M., halt Zombie-Thrash, was immer das sein mag. [redacted]
Ich war einmal mit im Übungsraum und hatte danach einen mittleren Gehörschaden; der Ausdruck derbe wäre wirklich etwas milde beschrieben. Naja, muß wohl Zombie-Thrash gewesen sein. Das Angebot in die Gruppe einzusteigen, mußte ich aus Rücksicht auf meine Nerven leider ausschlagen. [redacted]
Ralf hat noch Pandemonium EP's zu verkaufen und sucht selbst jede Menge Ami-und Skandinavien-Scheiben. Kontakt: Ralf Borchert Sallstr.88 3000 Hannover

Neu !!
Minimum Rock n Roll Nr. 16
48 Seiten..DM 1,50
(+ Porto)
mit Peru...Oxnard....
Luxemburg...Metal..
Zany Guys...Freeze
Reviews..Pics..+ + +
BURKHARD JÄRISCH
FINKENWEG 15
7030 BÖBLINGEN



Im letzten Zine angekündigt, nun endlich erschienen - die 1.LP der Springtoifel. Und Lothar(Drummer) ist wirklich nicht mehr dabei. Vertrieb über NEW AGE REC.

STÖRTEBEKER LISTE GEGEN 50 Pf. RÜCKPORTO
-DISTRIBUTION-
BEI: FRANK KÖNIG / RAIBACHER-TAL 41 / 6114 GROß-UMSTADT -WEST GERMANY-

BRAND NEW SINGLE



BRISTLES D.C

A side: Troops of today
B side: Lonley
Coming back

Contact:
Michael Svegbrandt
Rönnebergsg. 17
261 51 Landskrona
Sweden

Out On:
Rosa Honung Records

Nachdem sich die Bristles 1985 aufgelöst hatten, gibt's nun eine neue Formation, die sich Bristles D.C. nennt. Svegis, der Gitarrero, hat drei neue Leute angeheuert, und die erste EP müßte inzwischen erschienen sein. D.C. steht übrigens für Da Capo.

SCREAM im Ostbunker/Osnabrück

Hm, das Datum habe ich schon wieder vergessen, war aber gut warm, den Tag. Zu fünft machten wir uns auf den Weg: Krapfi, Höhni, Peter aus Neustadt, Edgar aus Celle, und ich aus Timbuktu. Erstaunlicherweise fanden wir den Ostbunker ohne große Umwege und gingen gleich rein, da es schon ziemlich spät war. Torpedo Moskau fingen gerade an, und ich traf 'ne Menge Bekannte, so daß ich von dem Gig nicht viel mitbekam. Danach Scream, war echt ein Hammer! Total schnell und voll mit Energie, die Slammer beherrschten die Bühne. Wegen [redacted] der grossen Hitze im Bunker spielten sie auch einige langsame Songs, und weil mir jetzt der Platz fehlt, sage ich nur noch: GEIL, hat sich gelohnt!

Stromberg Polka!!

eine Geschichte, die das Leben schrieb!

Der Horst hat mich,den Schlagzeuger von Stromberg Polka !! ,gebeten,für sein zine mal was über diese noch reichlich unbekannte Gruppe zu schreiben.Bitte sehr!
Stromberg Polka sind,waren schon immer und werden hoffentlich noch lange bleiben: MIKE CORNELL - Gesang/FRED RUSSWURM - Gitarre,Chor/THOMAS GEISTLINGER - Bass,Chor/EROL DIKEN - Schlagzeug,Chor.Diese Besetzung ist seit dem 1.Mai 1985 zusammen.Und warum? Aus Spaß an der Musik,natürlich.
Die Gruppen in denen wir seit ca.82 tätig waren,haben sich alle mehr oder weniger sang- und klanglos aufgelöst,sodaß es wahrlich ganz natürlich war,daß wir vier uns zusammenfanden.
Frag jetzt nicht,wie wir auf diesen absolut bescheuerten Gruppennamen kamen.Nur soviel:Man braucht dafür vier gutgelaunte junge Menschen,ein paar Bier und einen Atlas.Der Name war insofern Programm,als wir am Anfang unserer Karriere eigentlich nur Funtexte* machten,die doch meistenteils ziemlich sinnlos waren.Wie unser Name. *(KEINE Sauftexte!)
Zu dieser Zeit probten wir noch regelmäßig bei der Mutter von Thomas' Freundin im Keller,was der Mutter dann wohl doch zuviel des Lärmes war.
Ebenfalls aus dieser Epoche stammte auch unser Tape,über das wir heute nicht mehr gerne reden.Also frag gar nicht erst danach.Es ist einfach nur schlecht.
Ende 85 bekamen wir dann mit den Arschgebuiden(Darmstadts Ultra-Hardcore band) einen richtigen übungsraum in einer alten Mühle,weit draußen im Feld,wo sich höchstens ein paar Fasane an lauter Musik stören könnten.Zu diesem Zeitpunkt war wohl der Wendepunkt unsere Laufbahn gekommen,denn wir machen seitdem eigentlich nur noch ernsthafte Texte.Das wie als echte Skinheadband keine Anarchotexte machen ist klar,aber wir bringen wohl als einzige Skinband DEUTLICH zum Ausdruck,daß wir Nazis(auch und besonders Nazi-Skins) hassen!!!



An dieser Stelle möchte ich mal,ganz kurz,dazu Stellung nehmen,was sogenannte Punkbands(Neurotic Arseholes,Störaktion) immer wieder in Interviews von sich geben.Sie werfen nämlich alle Skins in einen Topf(Zitat Störaktion: Alle Skins sind Nazis oder Arschlöcher),werfen uns vor, uns mit Naziskins zu solidarisieren,weil die ja auch Skins sind und richten an uns die Frage,ob wir es uns überhaupt noch leisten können als Skins rumzulaufen,wo es doch so viele Nazi-Skins gibt.Erstens:nicht alle Skins sind Arschlöcher oder Nazis,genausowenig,wie alle Punks gute Menschen sind.Zweitens:wir Skins in Darmstadt und Umgebung solidarisieren uns in keinster Weise mit Nazi-Skins und anderen Arschlöchern.Drittens:Wir können es uns sehr wohl leisten,weiter als Skins herumzulaufen, denn wie werben durch unsere bloße Existenz für mehr Toleranz und Willen,sich mit Leuten,die anders sind,auseinanderzuseten.Der Wunsch vieler Punkbands,daß sich Oi- und Redskins die Haare wachsen lassen sollen,entspringt für mich dem Bedürfnis,die Welt auf den ersten Blick sofort in Gut und Böse aufteilen zu können.Daraus ergibt sich für mich ein Mangel an Differenzierungsvermögen,der schon fast kindlich Wunsch nach einem klaren Freund-Feind-Bild.Ist das nicht schon Faschismus? Jeder hat so auszusehen wie ich,oder er ist ein Arschloch.Wir sind SKINS,darauf legen wir wert(bis auf Freddy,der ist keiner. Darauf legt ER wert.).Hm,die Stellungnahme ist doch etwas länger geworden,aber das war mal nötig.Weiter zu Stromberg Polka:Nach einigen durchaus gelungenen Auftritten gingen wir am 15.März ins Studio,um unser bestes Stück,"Hoffnung",für den Underground-EP-Sampler aufzunehmen.Da die Aufnahme absolut supergenial(protz!)wurde,nahmen wir am 19.April gleich noch eine eigene EP auf,die auch gut wurde.Sie entstand in totaler Eigenproduktion und ist bei mir erhältlich(à 5,5o DM + Porto.Ab 7 Stück porto frei,ab 1o Stück 5,oo DM).Warnung:die Platte enthält keinen Hardcore,die Stücke sind relativ langsam! Zuerst wollten wir die Platte ja scherzeshalber und um unsere politische Situation auszudrücken "ian Stuart*,Dich kriegen wir auch noch!" nennen,aber jetzt heißt sie kurz und bündig "SKINHEAD EP".

Meine Adresse: Erol Diken, Gruberstr. 14, 6100 DARMSTADT 14

* IAN STUART - Sänger von SKREWDRIVER, Englands Top-Nazi-Skinband (falls das jemand nicht weiß).

So, liebe Freunde, jetzt will euch der liebe Horsti mal wieder ein paar seiner Lieblingsscheiben vorstellen. Es sind nicht unbedingt DIE Top 1o, aber z.Zt. höre ich die Platten ziemlich oft.

1. The Barracudas - 1965 again LP (GB 85)
2. Last Stand/Noonday Underground Single (US 85)
3. Avengers LP (US 83)
4. The Rivals - Here comes the night Single (GB 8o)
5. Birdskit Ep-Sampler (Sw 85)
6. Notdurft LP (D 83)
7. Angry Samoans - Inside my brain Maxi (US 8o)
8. The Replacements - Sorry Ma LP (US 81)
9. Cretins - Samen im Darm Ep (D 8o)
1o. The Middle Class - Out of vogue Ep (US 78)

Wie ihr seht, sind einige ältere Sachen dabei. Da in der Zeit von 77-82 viele saugute Scheiben erschienen sind, bin ich hinter solchen besonders her. Falls jemand einige tauschen oder verkaufen will, kann er sich beruhigt an mich wenden.

Abteilung: ...von einer Pleite in die andere?

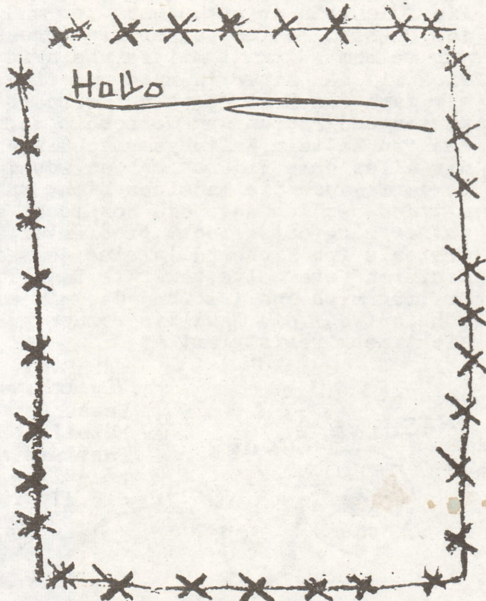
Kurz ein paar Worte zu einem Thema, das ich doch recht wichtig finde. Gemeint sind die VERTRIEBE in unserem Lande. Einige haben sich etabliert, andere existieren am Rande des Ruins und hören irgendwann auf, teilweise noch mit einem Berg Schulden beladen. Trotz dieser abschreckenden Beispiele, gibt es immer noch Leute, die das Wagnis eines Vertriebes eingehen. Nur durch deren Hilfe können unabhängige Platten, Tapes und Zines verkauft werden. Also sollten sie auch so weit wie möglich unterstützt werden, von ALLEN! Wenn ihr Kohle habt, bestellt lieber mal eine Liste, als daß ihr in den teuren Läden kauft.



URLAUB IM ROLLSTUHL
14 Trax Chrom C-30
+ TEXTHEFT 5 DM + Rückporto
Write for Gigs and Infos
To: Björn Ernst Ahrweilerstr. 43 5483 Bad Neuenahr







FANZINE-FOLTER

Es war die Hölle!

EIN BESUCH BEI RAWILLI RECORDS, ODER DIE CHAOS-TAGE WAREN NICHTS DAGEGEN!!!

Es war der 8. Juli, ein Dienstag, den ich nie mehr vergessen werde. Ich machte mich auf den Weg zu Michael Max, alias Mini Rawilli, um ihn zu besuchen. Ich kannte ihn als als einen sympathischen Zeitgenossen, mit dem ich öfter Konzerte besuchte oder geschäftliche Dinge abwickelte.

Da ich vorher also noch nie bei ihm war, setzte ich mich in die Stadtbahn und kam nach einer Schwarzfahrt von ca. 35 Minuten in Sarstedt an, wo mich der Rawilli schon mit seinem Auto(?) erwartete. Kaum 5 Minuten später stand ich in seinem Zimmer und bestaunte das Durcheinander, das noch grösser war als bei mir. Auf eine Frage meinerseits erklärte er mir, er hätte gerade aufgeräumt. Danach setzten wir uns, und Rawilli kramte einen recht ansehnlichen Stapel Fanzines hervor, die ich mir natürlich interessiert anschaute. Nachdem ich die ersten 2oo Zines locker durchgeblättert hatte, trank ich erstmal ein Bier. Doch die Pause war nur kurz, denn schon lag der nächste Haufen vor meinen Füßen. Diese nächsten 25o Hefte verlangten doch eine gewisse Konzentration, da wir gleichzeitig auch Platten hörten und ich immer raten mußte, wer es ist. Noch während ich mit bereits glasigen Augen die Zines studierte, erschien ein Berg von DIN A 4 Fanzines, was in mir blankes Entsetzen auslöste. Als ich anfragte, ob es nicht bald ein Ende nehmen würde, verneinte der Rawilli und meinte, das seien die Zines, die er selbst noch nicht gelesen hätte; die anderen kämen erst noch. Ich stöhnte kurz auf, kippte vom Sessel und spielte Toter Hase. Rawilli, derSchuft, nützte die Situation jedoch aus, um weitere 4oo-5oo Hefte anzuschleppen. Mein Zustand wurde nun kritisch! Ich verlangte hysterisch nach Alkohol, was mir in Form einer Flasche Bier genehmigt wurde. Kurz darauf saß ich wieder im Sessel und starrte auf den Boden, der mit Fanzines übersäat war.

Ein Trick, ein Ablenkungsmanöver muß her, schrie es in mir. Also fragte ich Rawilli lallend, ob er nicht noch ein paar Konzert-Ankündigungen von meinem Auftritt mit Feinbein in Sarstedt hätte. Sofort ließ er mich mit den Zines in Ruhe und fing an die Blätter zu suchen. Das hat mir dann den Rest gegeben. Innerhalb weniger Minuten kamen unzählige Kisten und Mappen zum Vorschein, gefüllt mit Tausenden und Abertausenden von Zetteln, Zeitungsausschnitten, Schnipseln undPostern. Ich sah mir alles ohne Widerspruch an, wobei mich Rawilli immer wieder aufforderte, auch die Fanzines nicht zu vergessen. So schaute ich mir dann mit dem rechten Auge die Schnipsel und mit dem linken Auge die Hefte an. Das ging jetzt recht problemlos, weil ich praktisch im Koma war. Erst als ich kichernd in eine der Kisten fiel und 'nach Hause telefonieren' stammelte, bemerkte Rawilli etwas befremdet meine Lage. Er trug mich ins Auto, und daß wir mit der Kiste beinahe von der Anhöhe, auf der die Rawillis wohnen, gekullert wären, habe ich überhaupt nicht mehr registriert.

Wie ich von der Stadtbahn aus nach Hause gekommen bin, ist mir ein Rätsel. Ich wollte noch meine eigenen Fanzines anzünden, brach dann aber endgültig zusammen. Zum Glück werden die Alpträume inzwischen seltener...

TRASHING groove



RAWILLI RECORDS
c/Michael Max

* 6er Pack *

TRASHING groove

"ANARCHY IN THE U.K"

10 JAHRE PUNK!

Als die Sex Pistols am 6.November 1975 ihr Debut in der St.Martins School Of Art gaben,hatten sie wohl selbst nie gedacht,daß sie einmal das Musik-und Lebensgefühl einer ganzen Generation beeinflussen würden.
Obwohl der Auftritt nur 1o Minuten dauerte(danach wurde der Strom abgeschaltet),kam damit eine Lawine ins rutschen, die von Politikern und 'anständigen'Bürgern bis heute nicht gestoppt werden konnte.

1976 wurde das offizielle Geburtsjahr des Punk.(Der Ausdruck kam übrigens von einem Journalisten.)Es gründeten sich eine Menge Bands,und die Presse hatte endlich etwas absolut NEUES zum ausschlachten.Punk war 'das Ding'überhaupt,gefürchtet und bewundert.Viele schlossen sich an,andere forderten die Todesstrafe... Die Seuche breitete sich von England über die USA und ganz Europa aus.Überall standen den Leuten die Haare zu Berge...

BANNED IN THE U.K

1977 SEX PISTOLS RECORDS

Und heute? Heute ist Punk nur noch in den Schlagzeilen,wenn es um Randale geht.Außerdem hat sich das Ganze in verschiedene Bewegungen aufgeteilt, von denen jede meint,sie wäre die Beste.Dazu kommt noch das große Problem der Nazi-Skins,die teilweise früher alle mal Punx waren. Das sind meiner Meinung nach alles Punkte,die die heutige Szene in Frage stellen!Und trotzdem sehe ich auch positives,denn: etwas,das in Frage gestellt wird,gibt es noch.

1977

WHITE RIOT

THE JAM

White Riot - The Clash

Ich glaube,unsere Szene war nie so unabhängig,selbstständig und aktiv wie jetzt.Auch wenn es immer zu wenig Leute sind,die was machen,wenn es Rückschläge gibt(Geld,Konzerte...),manche Typen nur mosern und Scheiße bauen und die Cops alles zerschlagen,ist das noch kein Grund zur Resignation.

Weiter ausführen will ich's nun aber nicht,da über diese Themen schon viel (zuviel?) in anderen Zines steht.   Auf die nächsten 1o Jahre!?!?

DAMALS

(ICH HATT' NOCH PUNK IM SCHRANK)



Punks gewinnen Gerichtsprozesse

Freispruch für die Stranglers

Nach einem anderthalb Tage dauernden Gerichtsprozess wurden die beiden Stranglers-Musiker Jet Black und Jean-Jacques Burnel von einer Anklage wegen Trunkenheit und Beamtenbeleidigung freigesprochen. Die beiden »Würger« waren in Brighton mit der Polizei in Konflikt gekommen, als sie versuchten, befreundete Hell's Angels mittels Kaution aus dem Knast zu befreien.
Meinte Jet Black nach dem Prozess: »Dutzende von Leuten wurden in dieser Sache umsonst strapaziert. Es wurde wieder einmal mehr bewiesen, dass sich die Polizei von uns völlig zu Unrecht provoziert fühlt und dann eine ganz linke Action bringt, die überhaupt nicht gerechtfertigt ist!«

Freispruch für Pistols-Plattenboss

Auch Richard Branson, Boss der Pistols-Plattenfirma »Virgin«, hat einen Gerichtsprozess für sich entschieden. Er stand wegen »anstössiger Werbung«, die er im Zusammenhang mit der Sex-Pistols-LP »Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols« lanciert hatte, vor den Schranken. Zentraler Stein des Anstosses war das Wörtchen »bollocks«, mit dem im englischen Slang ein männlicher Geschlechtsteil bezeichnet wird. Das Gericht berief sich dabei auf ein Gesetz aus dem Jahr 1889.
Jetzt kam aber Richard Branson. Und er kam nicht allein. Als Kronzeugen brachte er einen Sprachprofessor der Universität Nottingham mit, der dem Gericht klipp und klar bewies, dass das Wort »bollocks« im englischen Sprachgebrauch auch im Zusammenhang mit »Unsinn« verwendet wird. Den erdrückendsten Beweis holte sich aber der Professor ebenfalls aus dunkelster englischer Vergangenheit. Anhand von schriftlichen Dokumenten stellte er klar, dass im letzten Jahrhundert Priester als »bollocks« bezeichnet wurden, und zwar, weil sie in ihren Predigten einen Haufen Nonsens von sich gaben. Das Gericht gab sich geschlagen. Freispruch.
Ob die Pistols allerdings bei der Titelwahl ihrer LP an besagte geistliche Herren gedacht haben, wollen wir besser nicht überprüfen.

PUNK-WITZ

Kennt Ihr den von der Punkgruppe, die ihr Konzert abbrach, weil einer der Musiker richtig spielte ...

Punk-Geschenktip

Als Punk-Geschenke sehr in Mode gekommen sind ca. 10 Zentimeter lange Schnittwunden, die man seinem(r) besten Freund(in) mit einer scharf gewetzten Rasierklinge beibringt.

Hallo, Musiker!

Die neuen Music-Power-Boxen sind da, sogar zum Selbermachen. Zum Beispiel baut man sich die neue Music-Power-Bassbox mit 125 Watt, RMS, in der Grösse von ca. 1000 x 70 x 350 mm, die bestens für Pop-, Soul- und Beat-Wiedergabe geeignet ist, selbst – für den sagenhaft geringen Preis von DM 298.–. Bausatz komplett: ein Lautsprecher 38 cm ∅ mit knallharter Aufhängung, Holzgehäuse, Kunstleder, Stoff zum Bespannen der Front, Tragegriff, Füsse, Schrauben und vieles mehr. Fertigbox 498.– DM, in den Farben Schwarz, Rot, Gelb, Weiss. V. p. N. N. + Mwst.
Heute noch eine Karte reinschmeissen, und Katalog kommt kostenlos.

ELECTROBA

Romanze in Sicht?

Runaway Joan steht auf Ratte Bob

Joan Jett von den Runaways hat eine unheilbare Schwäche für Punk-Musiker. Nach einer verunglückten Liaison mit dem Ex-Damned-Drummer Rat Scabies (Rat sagte, er hätte, und Joan meinte, er könne sie mal ...) hat sie jetzt die irischen Punk-Stars, The Boomtown Rats, für sich entdeckt. Hauptgegenstand ihrer Verehrung ist Leadsänger Bob Geldorf. Ihre Begeisterung für den schönen Bob begann, als sie einen Videofilm der Gruppe sah und kurz darauf den »Hauptdarsteller« persönlich kennenlernte. Joan kündigte jedenfalls an, dass sie während der England-Tour der Rats als Begleiterin dabei sein wolle. Ob sich Geldorf darüber freut, ist nicht bekannt!



Joan Jett (hier während einer früheren Sex-Pistols-Phase) verfolgt ...



... Bob Geldorf von den Boomtown Rats

Punk-Schminktip

Für all jene, die sich im Gesicht schon lange ein paar von den dekorativen und topmodischen Pickel wachsen lassen möchten, haben wir jetzt ein hundertprozentig wirksames Rezept gefunden. Man legt sich einfach ein paar Scheiben Salami auf die Visage (je ranziger, desto wirksamer) und lässt diese ein paar Stunden einwirken. Wenn im Hintergrund noch die neue Pistols-Scheibe läuft, ist ein sofortiger Erfolg garantiert!

PUNK-NEWS

Die beiden amerikanischen New-Wave-Stars **Tom Petty** und **Mink De Ville** wollen zum Jahresende in Los Angeles ein Gemeinschaftskonzert geben. Klingt traumhaft! ● Die beiden Stranglers-Musiker **Jean-Jacques Burnell** und **Hugh Cornwell** sind derzeit ohne festen Wohnsitz. »Wenn's uns an einem Ort gefällt, schlagen wir da unsere Matratzen auf!«, grinste Burnell ● So wird im amerikanischen Fachblatt »Billboard« für den englischen New-Wave-Star **Elvis Costello** geworben (Zitat): »Wenn es ihn nicht gäbe, würde ihn bestimmt einer erfinden!« ● **Generation X**, die mit »Wild Youth« soeben ihre zweite Single veröffentlicht haben, nahmen kürzlich inkognito an einem Nachwuchswettbewerb teil – und gewannen den ersten Preis! ● Auch von **999** kommt eine neue Single – »Nasty Nasty«. Eine LP soll im Januar folgen. Die »Dreifachneuner« wurden übrigens kürzlich bei einem Haar aus der Runaways-Tournee (wo sie die Anheize machten) entlassen, nachdem einer der Musiker eine Tür eingetreten hatte, um zu **Sandy West** zu gelangen ● **The Damned** haben für **Rat Scables** noch immer keinen Nachfolger gefunden. Für die Dauer ihrer England-Tournee haben ihnen aber jetzt die Kumpels von der Gruppe **London** ihren Schlagzeuger, **John Moss**, ausgeliehen ● Pistols-Gitarrist **Steve Jones** wurde von Manager Malcolm McLaren auf Diät gesetzt. Begründung: Ein fetter Punk sei unglaubwürdig! ●

ÄTZEND!!

Ja, ÄTZEND finde ich es wirklich, daß anläßlich des Punk-Revival(?) fast jeder dahergelaufene Punk-Opa von '77 seine Kommentare in schwachsinnigen Interviews abgeben muß. Dutzende von (Musik-)Zeitschriften schnappen sich alternde Punk-Stars und entlocken ihnen zum hundertsten Mal, daß Punk nun endgültig tot sei. 'Wie langweilig!'

Wen geht es was an, daß ich in Wirklichkeit Immobilienmakler bin?

Das begehrteste Interview-Objekt ist momentan Johnny Rotten, der das Ganze zwar eine Tragödie nennt, aber doch genauer differenziert. Wenn er erklärt, daß die heutigen Punx mit ihrem Klischee-Look, ihrer Uniformierung schon wieder konservativer sind, als die Leute, die sie ablehnen und damit Opfer ihres eigenen Systems werden, hat er wohl nicht ganz unrecht. Und da sind wir auch schon wieder beim Thema, denn auf Deutsch heißt das: Wo sind Individualismus und Toleranz geblieben? Es geht doch nicht um Iros und Lederjacken, sondern um etwas ganz anderes!

Diese Typen behaupten Dinge, die sie gar nicht mehr beurteilen können. Viele haben den Kontakt zur Szene doch schon vor Jahren verloren. Oder diese besemmelten Journalisten, die teilweise NIE Kontakt hatten und trotzdem ihren Senf dazugeben. ÄTZEND!

NNA BE ME

Klar, Punk hat in den 10 Jahren nur bei wenigen Menschen ein anderes gesellschaftliches und politisches Bewußtsein geschaffen, aber einige haben doch angefangen zu DENKEN und sind aktiv geworden. Auch wenn die Lage schwierig ist, soo tot, wie manche Ignoranten behaupten, sind wir noch lange nicht, meine ICH.

ENDE?

WIE BITTE ?

Seit einiger Zeit bekomme ich unregelmäßig Post von der Indianerkommune aus Nürnberg. Das sind dann immer so kleine Info-Hefte, die die Forderungen der Kommune näher erklären. Da wären: Abschaffung der Schulpflicht, Selbstbestimmung über den eigenen Körper, bzw. die eigene Sexualität (bei Kindern wohlgemerkt), deren eigene Entscheidung von zu Hause auszuziehen, wann immer sie wollen und diverser anderer Unsinn.



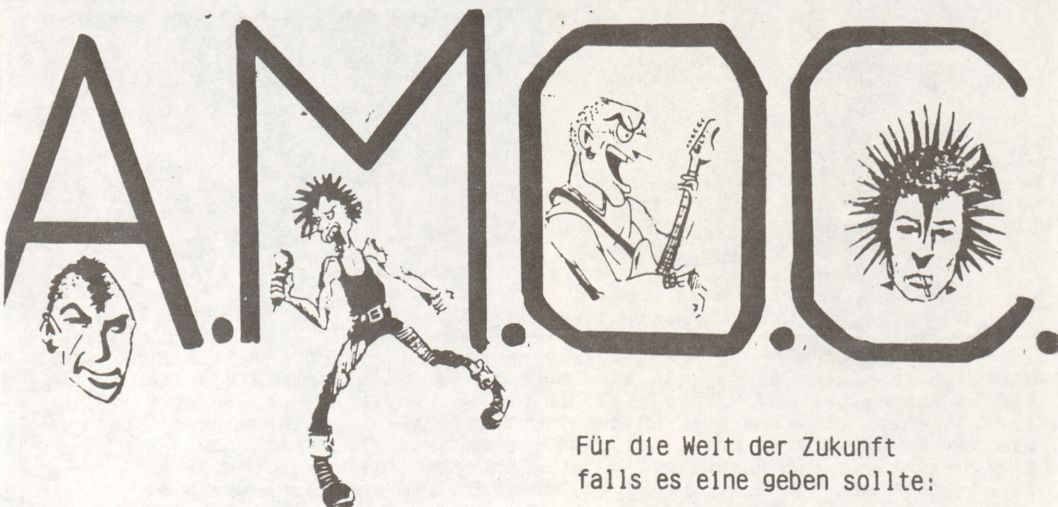
Mit dem Wort Unsinn meine ich die oben genannten Forderungen. Andererseits bietet die Kommune Kindern, die auf der Straße leben (müssen), weil ihre Eltern sich nicht um sie kümmern oder sogar Quälen und Mißhandeln, eine Anlaufstelle. Jeden Tag werden hier Kinder seelisch und körperlich zu Tode gequält-von den eigenen Eltern und Verwandten, in Heimen und Schulen. Auch das ist Deutschland, der Rechts-und Sozialstaat. Daß diesen Kindern dann auf illegalem Wege geholfen wird, ist natürlich in Ordnung, doch die Konsequenzen, die sich nach Meinung der Gruppe daraus ergeben sollten, halte ich für bekloppt!



Welches Kind kann denn im Alter von 6-1o Jahren tatsächlich entscheiden, ob es zur Schule gehen möchte oder nicht? Natürlich würden die meißten nicht wollen, aber das ist doch kein Entschluss, der von einem ausgereiften Verstand gefasst wird. Und heutzutage ohne jede Ausbildung? Viel Spaß beim krepieren...
Noch schlimmer: Freie Sexualität! Einerseits wird angeprangert, daß Minderjährige von Erwachsenen mißhandelt und vergewaltigt werden, andererseits wird von der Kommune praktisch legalisiert, daß, noch teilweise willenlos und leicht beeinflußbar, Kinder zu Spielbällen geiler Opas und Omas werden. Das ist doch wohl ein Witz...?
Beim Thema von zu Hause ausziehen, egal wann und wohin, frage ich mich nur, wieviel solcher Kommunen es in Deutschland gibt. Tausende? Wer kümmert sich dann um die Massen [redacted] planlos durch die Städte ziehender Kinder???



Fazit: Abgesehen von der Hilfe in bestimmten Fällen und dem Ruf zur Legalisierung gleichgeschlechtlicher Liebe, finde ich den Rest der Forderungen DUMM und VERANTWORTUNGSLOS!



Für die Welt der Zukunft
falls es eine geben sollte:

Die erstmalige Bandgründung war, als im Sommer 1985 vier nette Jungs beschlossen, selbst eine Band zu gründen, die "Ponderosa" hieß.
Gründungsmitglieder waren: BERND; OLI; TELL; HENRIK.
Es wurde einfach darauflosgespielt, und schon nach kurzer Zeit formierten sich die Bauern, die um unseren Übungsraum wohnten, zu einer Bewegung gegen die Existenz der "Ponderosa". Als sie ihr Ziel schließlich doch erreicht hatten, verließ der Sänger die Band und wurde Schock-A-Billy.

Die Band machte eine Zwangspause und fing schließlich unter dem Namen "STARK GIFT" Ende Herbst von vorn an. Bald kam Dominic als neuer Sänger dazu und es wurde häufig und regelmäßig geübt. Im Augenblick besteht der Stil aus: Hardcore - Fun - und Oipunk.

Nachdem "STARK Gift" mit den Idiots aus Dortmund, VAC aus Sonthofen und K 70 gespielt hat, wurde der aktuelle Name "A.M.O.C." beschlossen, der die Abkürzung für ALLGÄUER MUSIC ORCHESTER" ist.

Die aktuelle Besetzung von A.M.O.C.:

BERND	-	GITARRE
DOMINIC	-	GESANG
OLI	-	SCHLAGWERK
TELL	-	BASS

Smash the Discos
—
come to A.M.O.C.

T-Shirt sind gedruckt (Bestelladresse unten) und demnächst wird ein Studiotape aufgenommen, für das Vertriebe gesucht werden. Gigmöglichkeiten und Fanzines für Interviews usw. werden ebenfalls ständig gesucht.

- A.M.O.C. -
c/o Bernd Zehetleitner
Edelweißstr. 5
8978 Burgberg

INTERVIEW MIT A.M.O.C.

A.M.O.C.

Beschreibt euch mal.Beruf,Hobbys usw.

Wir sind alle immer noch auf der Realschule,verdienen uns aber nebenbei noch Kohle(Tell:Rasenmähen,Bernd:Holzfäller).Fast Jeden Tag/Nacht treffen wir uns und unternehmen allerlei.

In was für einer Gegend wohnt ihr,wie ist die Szene?

Bei uns sieht es mit der Szene leider recht übel aus.Es gibt einige richtige Punx,aber das meißte sind sogenannte Imitationen,diejenigen, die am Nachmittag auf Hardcore machen und morgens schön angezogen zur Arbeit gehen und ihrem Chef in den Arsch kriechen.Ausserdem lallen sie von früh bis spät nur Scheiße und haben natürlich keine Ahnung.Da die Punx hier fast ausschließlich nur langsamen OI-Punk hören,gefällt ihnen die Musik von A.M.O.C. nicht besonders.Die anderen Bands hier sehen uns als eine Konkurrenz,und manche Mitglieder,die nur Scheiße im Hirn haben,versuchen immer wieder unsere Konzerte zu stören.Jetzt seht Ihr bestimmt,wie dürftig die Szene ist.Natürlich gibt es auch einige Leute,die OK sind.

Hattet ihr schon mehrere Gigs und gab es dabei mal Schwierigkeiten?

Wir hatten bisher 2 Gigs in Augsburg und Immenstadt.In Augsburg sind wir relativ gut angekommen,und es wurde gepogt.In Immenstadt war es nicht so besonders,weil es dem Publikum zu hart war.Ein paar Rock-a-Billys und sonstige Freunde versuchten Stimmung zu machen,was ihnen fast gelang,aber die meisten Softy-Punx schauten bloß dumm zu.Anschließend wundern sich die Leute,warum hier keine Bands mehr spielen.

Was macht euer Tape,schon fertig?

Wenn diese Ausgabe erscheint,wird es vielleicht schon fertig sein.Es hat ca.11-12 Songs.Wir müssen aber erst noch das Geld aufbringen.

Wer schreibt die Texte und wovon handeln die?

Die meisten Texte werden von Dominic geschrieben. Sie handeln z.B. von einer Straßenschlacht,vom Krieg,oder von Politikern.Wir haben auch Fun-Lieder,ebenso ein Liebeslied,daß sehr melodiös. Wir versuchen,ziemlich unpolitisch zu sein.



Tell,Dominic,Oli,Bernd

Was meint ihr zu 1o Jahre Punk?

1.Jahre Punk,das ist doch schon was,denn nicht jede Bewegung bleibt solange bestehen.

Warum spielt ihr überhaupt Punk?

Wir spielen Punk,weil uns die Musik gefällt und wir diese Einstellung haben.

Was haltet ihr von den verschiedenen Bewegungen wie Straight Edge, Skating,...?

Das sind im Grunde alles kleine Abzweigungen vom Punk.Zu Straight Edge können wir nur sagen,daß es traurig ist,daß Leute nur keine Drogen nehmen,weil sie in dieser Bewegung sind.Jeder muß selbst wissen,was für ihm gut ist.

Was haltet ihr von Drogen?

Wir nehmen außer Alkohol und Zigaretten keine Drogen,weil die Gefahr süchtig zu werden viel zu groß ist.Wenn wir in unser Jugenhaus gehen, sehen wir sehr gut die Fogen und lassen es.

Seid ihr,von der Musike mal abgesehen,noch anderweitig aktiv?

Anderweitig sind wir nicht so aktiv,da es hier fast keine Möglichkeiten gibt.Wir leisten aber persönlich unseren Beitrag zum Umweltschutz,indem wir z.B. unsere Flaschen zur Altglastonne bringen.Politik interessiert uns nicht,da wir bisher noch nicht viel Probleme damit hatten und es überall schon zuviel Chaos darum gibt.Das überlassen wir anderen.

Letzte Worte?

Ja,wir suchen ständig Gigmöglichkeiten,wo wir meist für Benzingeld spielen. Wenn Ihr eine gute Tat vollbringen wollt,organisiert für A.M.O.C. einen Gig. Falls Ihr mehr wissen wollt,schreibt an:

Bernd Zehetleitner
Edelweißstr.5
8978 Burgberg

Samstag,18.1.86
Stunde Null in Wunstorf!!!
C 60

WUNSTORF wie es lacht und kracht

Der legendäre Wunstorf-Live-Sampler.Mit Barbed Wire,Feinbein,Preussens Gloria, BSE,Pissed Spitzels und Abstürzende Brieftauben.Die Qualität ist für eine Live-Aufnahme wirklich nicht schlecht. Schickt 'ne Leer-Casi + 1,5o für Porto und Verpackung,dann seid auch ihr stolzer Besitzer dieses einmaligen Ton-Dokuments.Ansonsten kein normaler Verkauf, bzw. Massenproduktion.

Mein 'Tanz in den Wahnsinn' Tapesampler ist übrigens ausverkauft. Bei No.145 war Schluss!

ACHTUNG!

Da nach erscheinen der No.6 doch tatsächlich 5(!) Leute etwas bei mir bestellt hatten,könnt ihr diesmal wieder überflüssige Dinge bei mir kaufen.Aber:ich mache KEINEN Vertrieb,nehme Zines,Tapes und Platten nur in ganz seltenen Fällen gegen Kohle!!! Bei Zines tausche ich bevorzugt gegen gleiche Anzahl Infernos!

AN PORTO DENKEN!!!

Swoop 1+2 (Berlin) 1,5o
D.L.H. 1o+11 (Oberhausen) 1,5o
6er Pack 3 (Sarstedt) 1.-
New Rose 2 (Berlin) 1.-/3 1,5o
A & P 2+3+4 (Wuppertal) 2.-
MRR 2 (Böblingen) 1,4o
Mottenpost 2 (Hamburch) 2,5o
Porree 5 (Rinteln) 1,7o
Inferno 5 (Timbuktu) 1,5o
Inferno 6 (Kairo) 1.-

Crowds LP 9.5o

FEINBEIN - Jeden Tag 8 Stunden Tape C-25 im 77er Stil 3,-

Pissed Spitzels/Barbed Wire - Split-Tape C-6oer Fun 4.-

Power Of Youth - Demo Tape C-45 Pogo/HC 3,5o

It's riddle time!

YEAH!

PREISE LOCKEN

Hallo! Da mindestens 67% von euch nicht wissen, was 'riddle' heißt, will ich's eben erklären. Das Wort kommt aus dem Bulgarischen und bedeutet 'Wurstbrot'. Ach nee, das war ja 'wruxgbroxg'! Also, riddle heißt latürnich Rätsel, und DIESES HIER sollt ihr jetzt lösen. Es funktioniert einwandfrei, ist bestimmt nicht zu schwer, und wer's schafft, kann mit einem Gewinn rechnen.

EINSENDESCHLUSS: 31.~~10~~ 11.86

Waagerecht

1) finn.HC-Band
2) germanischer Gott
3) Ausruf des Esels
4) Spezialausdruck für Japaner (y=j)
5) Rechtsradikale Partei
6) Staat in den USA
7) Abk.für Deutsche Mark
8) Rundfunkempfänger
9) anderes Wort für bumsen } Pardon!
10) Möse ohne M
11) Abk.für Saarländischer Rundfunk
12) neuseeländ. Geisterbeschwörer
13) engl.: zu,nach
14) Abk.für Lenkrad
15) elastisches Material
19) engl.Skaband
21) persönl.Fürwort
22) amerikan.Punk-Band (Poshboy Rec.)
23) Auszeichnung
24) Sinnesorgan
25) N.Y.er HC-Band
28) amerikan. HC-Trash Band
30) anderes Wort für Hintern
33) L.A.Punk-Band der 1.Stunde
34) große Supermarktkette

Senkrecht

1) engl.Fun-Punkband
4) holländ.Käse
6) span.Punkband
8) Keimzelle
9) Trödel
10) Staat in den Pyrenäen
11) Wer dies Zine liest, ist ein...
12) Typ aus der Sesamstrasse
13) Gewässer
14) Düsseldorfer Fun-Band
15) US-Punkband aus L.A.
16) Abk.für Upright Citizens
17) frz: nein
18) persönl.Fürwort
22) Gruppe von Johnny Rotten
23) engl: nur
24) Doppelvokal
26) hannoversche Flugzeugmesse
32) Frauenunterwäsche
34) Hitsingle von Gary Numan
40) Abk.für Personalausweis
42) Stadt in Italien
48) Spielkarte
50) engl.Männername (Abk.)
52) elektr.geladenes Teilchen
53) schweizer Kult-Punkband
54) erfolgreiches Musikstück
55) Punkband aus San Franc. (Abk.)
56) holländ.Kultband

DIE GEWINNE!

1. Preis:
The Crowds - Sieger sind die Helden LP

2. Preis:
The Bristles - Boys will be boys EP

3. Preis:
Vellocet - Here is the warning EP

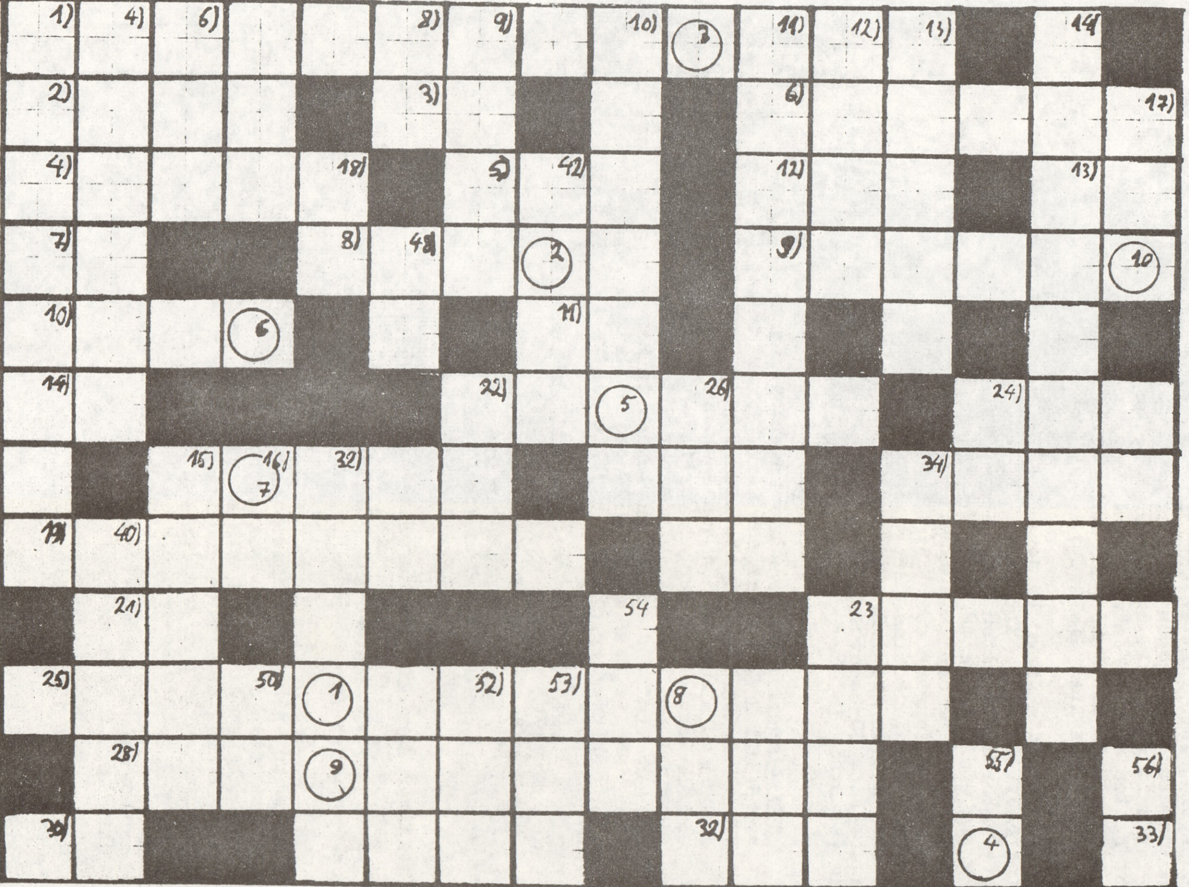
4. Preis:
Tanz in den Wahnsinn Tape Sampler

5. Preis:
Pissed Spitzels/Barbed Wire Split-Tape

6. Preis:
Power of Youth - Demo Tape

7. - 10. Preis:
Verschiedene Poster

ACHTUNG: Lösungswort ist eine amerikan. HC-Band



ACHTUNG: Lösungswort ist eine amerikan. HC-Band

Laßt euch von der teilweise etwas unregelmäßigen Reihenfolge der Zahlen bei 'Waagerecht/Senkrecht' nicht stören! Ich hatte nur keine Lust alles noch mal zu machen. O.K., viel Spaß!!!!!!

BOSKOPS from Hannover

Ja,die Boskops,bzw. ihre Platten werden die meißten von euch wohl schon kennen. In der letzten Zeit waren sie in Zines jedoch recht selten zu bewundern,so daß ich,da mir ein Info in die Hand gedrückt wurde,mal wieder etwas über die Gruppe schreiben will.
Gegründet haben sich die Jungs im Januar 1982 und sind damit eine der ältesten Bands Hannovers.Vorher spielten sie schon in Gruppen wie Aristocats,Umleitung,Schwarz Rotes Banner und Blitzkrieg.Da also Erfahrung und Können vorhanden waren,erschien bereits ein Jahr später die 1.LP SOL 12,eine absolute HC-Scheibe, von der über 4oo Stück in die USA gingen.Im selben Jahr kamen sie auch noch mit 2 Songs auf den Keine Experimente Sampler von Weird System.Durch gute Kontakte zu MDC dann '84 ein Song auf dem PEACE-Sampler.Im Herbst verließ Jule die Boskops und Rene kam als neuer Gitarrist. Danach wieder Üben,Auftritte und im Sommer '85 die 2.LP LAUSCHGIFT bei Mülleimer Records(Ziegler,die Kiste!).Die Platte gefällt mir persönlich 'ne Ecke besser als SOL 12. Diesmal gingen ca.15oo von der Scheibe in die Staaten, was doch eine echt beachtliche Leistung ist!Außerdem weitere Stücke auf Mülleimer Samplern und der Hengelo Bleibt Fahren LP!Gigs hatten sie inzwischen von Wilhelmshaven bis München und von Paris bis Berlin jede Menge.





WIXER



Die Boskops sind gegen Faschismus und versuchen ihre Einstellung und ihre Gedanken mit der Musik zu verbinden.Einige der Leute arbeiten auch ehrenamtlich in der Korn mit,wo sie hinter der Theke stehen oder Musike auflegen.

Momentan gehen verstärkt Gerüchte um,daß Ralf,mein alter Freund und Kupferstecher,und Ex-Gitarrist von FEINBEIN, demnächst neuer 2. Gitarrero, anstelle von Rene,bei den Boskops wird.Mal abwarten...







Kontakt: P.(Willi) Gierke
Behnsenstr. 7
3-Hannover 91

Mobbl's Besuch in Berlin

Kürzlich war ich in Berlin. Jeder, der da mal hin will, sollte es mit der Mitfahrerzentrale versuchen. Von Augsburg hin und zurück ganze 5o Märker ist nicht viel.
Hier nun meine Eindrücke: Da wir in einem Studentendorf untergekommen waren, konnten die uns gleich sagen, wo was los ist. Der ganze Kurfürsten Damm und der Bahnhof Zoo sind reine Touristen-Viertel, ein Cafe neben dem anderen...
Bei der U-Bahn-Station Görlitzer Bahnhof und der daran angrenzenden Oranienstraße ist so das Wohnviertel der Punx. In der Oranienstr. gibt es ein paar gute Läden, besonders für Second-Hand Klamotten. Man sieht fast nur Punx und Türken auf der Straße. Im allgemeinen ist's ganz gut da. Der Blue Moon Vertrieb dürfte wohl für viele ein Begriff sein, liegt in der Wilmersdorferstr. und ist ziemlich Rock-a-Billy angehaucht. Es gibt ein paar billige Klamotten, aber der Rest ist sauteuer.

XEin größerer Treff in Kreuzberg ist die Kneipe EX. Als wir da waren, gab es gerade 'nen Gig mit Cocks in Stained Satin und Hostages of Ayatollah. Mit Verspätung fingen die Cocks an und boten eine super Show und Musik. Die Leute waren aber leider zu cool zum pogen. Danach H.O.A. Die Ansage ihres 2.Stücks ungefähr so: Nun ein Lied gegen alle, die sich Punks nennen und so rumlaufen, ihr könnt euch verpissen. Daraufhin hab' ich ihn dann mal gefragt, ob er nicht tolerieren könne, wie die Leute rumlaufen, was er dann in der Kneipe überhaupt will. Die Besucher blöd anmachen sei doch wohl nicht der Sinn! Außerdem fragte ich ihn noch, ob er nicht der Meinung wäre, daß wir, trotz Unterschiede, alle irgendwie dasselbe wollen. Der Sänger meinte NEIN, und gleich darauf bin ich gegangen.
Ich hab' eigentlich nichts gegen Slammer, aber sowas ist doch der totale Blödsinn. Ist es die richtige Einstellung, mit Punx überhaupt nichts mehr zu tun haben zu wollen? Ich find's nicht richtig, denn die Punx könnten ja gegenüber den Slammern genauso sein.
Von Zines in Berlin hab' ich nur das Wolf-City in die Finger bekommen. Ganz okay! Alles in allem gesehen, finde ich Berlin recht mäßig. Auch wird man das Gefühl des eingesperrt sein nicht los, was aber besonders für Ost-Berlin gilt. Erst wollten die uns nicht rüberlassen, 'so wie wir ausschauten'. Wir mußten den Nietengürtel ablegen, das Hemd in die Hose stopfen und die Haare herunterkämmen. Totaler Schwachsinn. Endlich drüben, fuhren wir ein wenig in die Stadt rein, weg vom hergerichteten Alexanderplatz. Es fällt einem schwer, es zu beschreiben. Heruntergekommene Häuser, miese Autos, keine Farbe, die Leute in alten Klamotten... In Supermärkten fast alles billiger als bei uns, aber total ekelhaft aussehend, schlimmer wie bei Mac Donald. Vor den Geschäften wie Fleischer, Bäcker usw. standen die Menschen meist Schlange bis auf die Straße...
Das Fazit von Ost-und West-Berlin: Man sollte es mal gesehen haben.

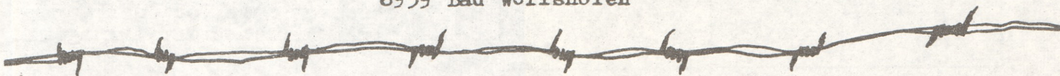
Meinungen und Kritiken an Cristian(Mobbl) Förg
Zugspitzstr.5
8939 Bad Wörishofen

ANZEIGE!
IDIOTS
RECORDS



TAPES-NUR IN GUTER QUALITÄT !!!
GARANTIERTER UMTAUSCH BEI DEFEKTEN ARTIKELN!
! Fanzines!
AMIIMPORTE!
GEILE INTERNATIONALE PUNK + Oi-SCHEIBEN ZU KORREKTEN PREISEN! (6.90 - 16.90 DM)
LISTE GEGEN -,80er BRIEFMARKE RÜCKPORTO

IDIOTS Records
Olaf Jantoß / Anne Nett
c/o Hannes Schmidt
Kleiststr. 11 Tel: 0231/820140
4600 Dortmund 1





WM-Magazin

Unmöglich, die Deutschen nicht zu bewundern!

Am Bildschirm war jeder zweite Deutsche dabei

Auf dem Bildschirm:

...Jakobs auf Magath...Magath hält den Ball, spielt dann quer zu Briegel...Briegel muß abgeben,hält den Ball zu lange...Eder kommt noch drann,passt zurück auf Förster...der sucht einen freien Mann,findet aber nur den Schiedsrichter,spielt nun zurück auf Schuhmacher...Schuhmacher quer zu Jakobs...Jakobs quer zu Brehme...Brehme zurück zu Schuhmacher,der schlägt ab...der Ball ist vor dem gegnerischen Tor...abseits... ...Rummenigge quer zu Matthäus...Matthäus zurück zu...

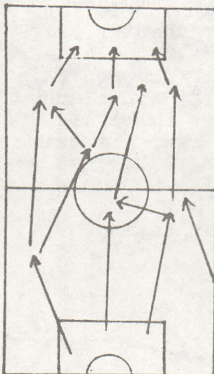
Vor dem Bildschirm:

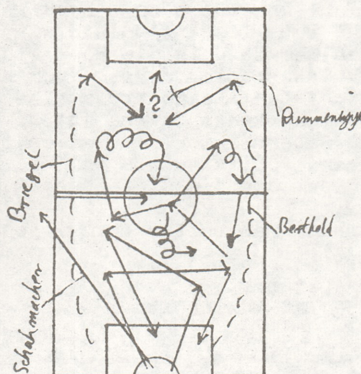
...Barthel greift nach links zur Bierflasche, setzt an - leer...läßt sich erschöpft in den Sessel zurückfallen...sieht Eder zurückpassen, ruft laut Scheiße...Barthel schlurft zum Kühlschrank,nimmt sich einen neuen Fitmacher...mit der Flasche träge zum Fernseher gespurtet... schreit plötzlich nach einer Axt,als Beckenbauer auf dem Schirm erscheint...setzt sich wieder,schaut gähnend auf das Geschehen...holt das neuste FIX & FOXI,vertieft sich darin... schmeißt das Heft in die Ecke,fordert brüllend Konsequenzen...sieht Brehme zu Förster querpassen...Barthel schläft ein...

Naja,ich glaube,jeder weiss,was gemeint ist.Das die deutsche Mannschaft bis ins Endspiel gekommen ist,grenzt für mich an ein Wunder!Die Spiele gegen Marokko und Mexiko waren doch echt grausam,und was für eine glänzende Leistung Beckenbauer beim Dänemark-Spiel gesehen haben will,beschäftigt mich heute noch.Nur gegen Uruguay und Frankreich blitzte das auf,was die Mannschaft einmal echt beherrschte - nämlich Spielwitz und Elanvolles Spiel.Aber was soll das Gejammere - schließlich sind wir angeblich die 2.beste Elf der Welt.Außerdem können wir wieder erhobenen Hauptes ins Ausland fahren!Das ist doch was,oder?

Da ich mir die Nächte um die Ohren geschlagen und fast alle Matches gesehen habe,hier nun die einzig wahre und objektive Bewertung der WM!

Spielsysteme:





Aus „Trotteln" wurden plötzlich Mitfavoriten

Das linke Feld bezeichnet die Spielsysteme von Mannschaften wie Dänemark,Beldien,Frankreich,UDSSR,Argentinien und das rechte Feld das Beckenbauer-System.Auf der einen Seite direktes Spiel,auf der anderen hilflose Verwirrung.



Wir im Endspiel

Diese hilflose Verwirrung ist angesichts von 4-7 Vorstoppern, 3 defekten Stürmern und einem 2. Abwehrblock(als Mittelfeld getarnt) nicht weiter verwunderlich. Die einzigen, die manchmal 'gingen' waren nur Berthold und Briegel. Und Rummenigge natürlich - der ging immer Wasser holen.

EINZELKRITIK

Wie stoppt man das Weltwunder?

DIE STARS DES TURNIERS!

BESTER SPIELER: Karl Allgöwer

Etwas überraschend fiel die Wahl auf Allgöwer. Aber vielleicht zu Recht! Schließlich bestach er auf der Ersatzbank durch seine Umsicht und sein konsequentes Körperspiel.

BESTER TORWART: ULI STEIN

Ein Teufelskerl! Hat während des ganzen Turniers kein einziges Tor kassiert. Das soll'n die anderen erstmal nachmachen.

Noch immer tragen nicht alle Sombreros

UNFAIRSTE MANNSCHAFT: Brasilien

EINDEUTIG Brasilien! Wie kann man nur so unfair, ja unkameradschaftlich, sein und während 5 Spielen nur ein einziges Gegentor zulassen!? An die anderen Mannschaften haben DIE wohl nicht gedacht? Pfui!

FAIRPLAY-POKAL: Montezuma

Kaum zu glauben, wie gleichmäßig Montezuma Dünnschiß und Kotzanfälle auf die 24 Mannschaften verteilte! Das ist wahrer Sport!

Kleinholz, Kenterungen und wieder zwei deutsche Tagessiege

Ein Wort zum Endspiel: Der Theodor, der Theodor, der steht bei uns im Fußballtor!

BESTE MANNSCHAFT: Uruguay

Leider viel zu früh ausgeschieden. Harmlose Fouls wurden von verweichtlichen Schiedsrichtern mit absolut ungerechtfertigten Platzverweisen bestraft. Schade!

Wir sind Vizeweltmeister! Hipp, hipp, hurra!

Zum Schluß will ich für alle, die nicht bis in die Frühe vor der Kiste gesessen haben, mal eine normale WM-Nacht aufzeichnen:

19.45	WM-Studio mit Uwe Seeler
2o.00	Live-Übertragung ((1.H.)
2o.45	Tagesschau
21.00	Live-Übertragung ((2.H.)
22.oo-22.45	Pause
23.45	WM-Studio/Uwe Seeler plaudert aus alten Tagen
oo.oo	Live-Übertragung (mit Kurznachrichten + Uwe Seeler, der aus alten Tagen plaudert, in der Halbzeit)
o2.00-o4.00	Uwe Seeler plaudert...
o4.00-o6.00	Live - Uwe Seeler schläft im Studio
o6.oo-o9.oo	WM-Frühstück mit Uwe



HANNOVER

Über Hannover gibt's diesmal nicht viel zu schreiben. Die Korn hatte mehrere Wochen Sommerpause, so daß sich hier in Sachen Gigs nix tat. Dafür ist aber einiges in Sachen Platten zu vermelden: B-TEST haben es doch tatsächlich geschafft und uns mit einer EP beglückt. Von den 4 Songs kommt 'Walter Sparbier is innocent' am besten. Der Rest ist aber auch noch hörenswert. Auflage nur 2oo Stüx. Ebenfalls eine Ep haben PREUSSENS GLORIA gemacht. Nennt sich RUGBY, hat 3 Stücke, und ist nicht schlecht geworden. Allerdings hatte ich ein wenig mehr erwartet. Erschienen ist nun auch die angekündigte LP der ABSTÜRZENDEN BRIEFTAUBEN. Bringt Fun bis zum geht nicht mehr, wirkt aber auf die Dauer etwas langweilig.

Tja, das war's schon. Ach ja, dies noch. Las ich doch vor kurzem im Schädelspalter (Hannovers Szene-Zeitung), daß Zeckenzüchter-Records nicht nur die die beiden EP's der Hausbands der Monarchistischen Pogo Partei Deutschlands (MPPD) vertreibt, sondern auch diverse Tapes, die u.a. Original-Reden der APPD-Parteitage beinhalten. Hört, hört! So, das war's jetzt aber.

HANNOVER

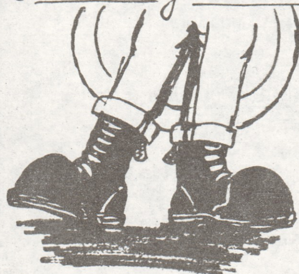
News

DA SPIELT SICH WAS AB

PISSED SPITZELS & BARBED WIRE



Die üblichen Nachrichten von den PISSED SPITZELS dürfen natürlich nicht fehlen! Mit der geplanten EP wird es wohl noch etwas dauern, da die Jungs z.Zt. in den USA sind. Wer Interesse hat, kann bei mir das letzte Werk der Band - Live von der Kuhtränke - bestellen. Ist ein Split Tape mit BARBED WIRE!



OUT NOW!

SKINHEAD EP!

4 Stücke - 11 Minuten Musik

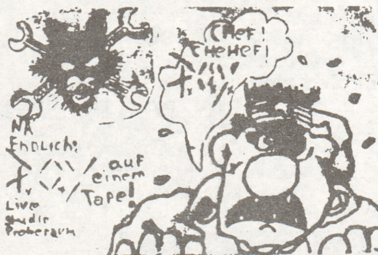
Für nur noch 5,50 DM + Porto (1,10 DM)

Die Platte entstand in totaler Eigenproduktion

Drum bestelle noch heute bei:

EROL DIKEN GRUBERSTR. 14

6100 DARMSTADT 14



In Kürze

Ihr erstes Tape haben POWER OF YOUTH aus Ibbenbüren gemacht. Sind Live-, Studio- und Proberaum-Aufnahmen. Die Musik kommt gut, geht von Pogo bis HC. Für Bestellungen, Gigs usw. schreibt an: Markus Steingröver, Sonnenhügel 12 453o Ibbenbüren 1

FANZINES

sind frei, unabhängig, alternativ, und nach diesem Motto sollte man sie auch kritisieren (können). Manche Leute machen sich ja gewaltig in die Hose, wenn sie bei SACHLICHER KRITIK mal nicht so gut abschneiden! Warum???

Scumbag Nr.1

Recht gut gelungene 1. Ausgabe aus Köln. Interviews mit Hüsker Dü, FFF, und Blut & Eisen. Dazu Konzerte, Tapes/Platten, Comics und eine ellenlange Auflistung von Zines. Nicht so toll finde ich die Boris B. Verarschung und die Sasquatsch Reklame. 28 S. A5/DM 1,5o Bei Oliver Fryges, Mühlheimerstr. 18, 5 Köln 9o

Kabeljau Nr.5

Diesmal im A4 Format, was nicht schlecht kommt. Geht ein bißchen in Richtung A+P. Nervend allerdings wieder diese Leserbriefe und eine Anzeigen-Preisliste. (Kleinanzeigen aba kostenlos!) Ansonsten tolles 'Rest of the Boys'-Interview, Nachrichten, Instigators, Raw Power, Daily Terror, Spiel '77, KGB, Zines/Tapes und ne Ecke mehr. 36 S. A4/DM 2,- Dioxin Skubsch, Kielortring 2o b 2 Norderstedt

Der Trümmerhaufen Nr.0

Was soll ich dazu schreiben? Das Heft ist weder genial noch schlecht, liegt halt so in der Mitte. Konzerte, Nazipolitiker, Tapes und Zines,... 2o S. A5/DM o,5o Jens Neumann, Spielbergstr. 27, 65o1 Stadecken-Elsheim 2

Sie trägt Rote Pyjamas Nr.2

Haben mehrere Leute dran mitgearbeitet, und es gefällt mir wirklich gut. Dabei u.a. Plain Wrap, Hamburch Szene, Konzerte, WKZ, eine TV Party, Instigators, Dioxins, Polen (hihi), §218, Tapes/Platten und verschiedene Statements. Einziges Manko: die 14 Seiten Donald Punk (Comic) sind doch recht öde! 6o S. A5 für nur DM 1,5o! Uschi Herzer, Sportplatz 9, 8943 Babenhausen

Holy War Nr.1o

Huch, die 1o. Ausgabe schon! Doch leider nicht so gut wie diverse Vorgänger. Hab' echt schon besseres von den Leuten gelesen. Neurotics, We are the Champions Tour '85, HH-Szene, Platten und News. 16 S. A5/DM ? Dirk Ehlert, Saseler Mühlenweg 3o, 2ooo Hamburg 65

Der Durchbruch Nr.5

Toll, Toll! Der Uwe macht wohl eins der besten und informativsten Music-Zines des Landes. Die 48 Seiten stecken randvoll mit Infos über jede Menge Bands, Fanzines, Platten, Tapes usw. Dazu sehr viele Kleinanzeigen mit nützlichen Adressen & eine eigene Vertriebsliste. 48 S. A5 DM 2,- Uwe Mindrup, Gustav-Adolf-Straße 19, 45o7 Hasbergen

Springerblatt Nr.1

Für eine Nr.1 ein in Druck und Inhalt wirklich gelungenes Heft. Zwar waren einige Gruppen (Äni(x)väx, Maniacs, Upright Citizens) schon in verschiedenen anderen Zines zu bewundern, doch der positive Eindruck bleibt. Desweiteren dabei: News, KGB, The Idiots, Negazione, Politiker, Südafrika, Störaktion, Konzerte, Platten und dies & das... 4o S. A5/DM 1,5o Eric Bensch Ringstr. 53, 6581 Hottenbach

Set for Action Nr.9

Fängt auch mit so Leserbriefen an (muß das sein?), die aber doch um einiges besser kommen, als im Kabeljau. Enden tut's wieder mit Tausenden von Zine-Kritiken (au backe). Dazwischen Hunderte von Themen: Berlin, Geld, Abtreibung, White Flag, Mimmis in München, Kultnächte, ein Prüfungstest für Skateboarder (Ingolf Sternsdoof?) Fun Punk-Kommentar (bravo!), News und nochmal News - und ich kann nicht mehr... Fazit: buy or die! 6o S. A5/DM 2,- Florian Schück Raindorfer Weg 8, 85 Nürnberg 6o

APO NOW Nr.1o

Schade, Schade! Das APO NOW läßt immer mehr nach. Der Informationsgehalt auf den 32 A5 Seiten ist doch recht gering. Einige Berichte über Pax Helvetia, Squirt, Mottek, Lydia Lunch (!), Osnabrück/Bunker, Comic Zines... Nett aufgemacht, aber wie gesagt... Kost' allerdings nix (Porto oder eigenes Zine schicken) Urs Völlmin, P.O. Box 392 4oo8 Basel/Schweiz

Hilfe,noch mehr Fanzines.Hab'ich kurz vor Beendigung des Zines noch ein paar bekommen und kann mir nun die Kritiken dazu natürlich nicht verkneifen.Es macht so'n Spaß...

Trust Nr.1

Aha,das ist also das neue Super-Zine,worüber ich vorher schon so einiges an Gerüchten gehört hatte.U.a.mehrfarbiges Cover,Auflage 35oo,verkauf fast an jedem Kiosk... Naja,das Zine ist wirklich nicht schlecht,erinnert in Qualität und Umfang ziemlich ans A+P.Aber im Grunde ist es auch nur ein Zine mit Szene-und Bandberichten,Kommentaren,Interviews und Platten- und Zinekritiken. Außerdem in dieser Ausgabe interessante Geschichten über Bernhard Reichl... 4o S. A4/DM 2,5o Ach ja,das Zine ist von vier bekannten(?) Leuten.Ich geb'nur die erste Adresse an:Armin Hofman,Bulerstr.5, 7277 Wildberg 1

MRR Nr.16

Nanu,die Böblinger scheinen etwas verwirrt zu sein!Springen von Nr.2 einfach auf Nr.16.So ein Größenwahnsinn hat uns damals im 3.Reich schon... Halt,jetzt bin ich etwas durcheinander,pardon!Also,das Ding ist gut geworden,besser noch als die letzte Ausgabe.Allein die Polenfotos sind überflüssig,und die Speedmetal-Rechtfertigung finde ich zu scharf! Torsten Gottmann,Schwabstr.12, 7o3o Böblingen 48 S. A5 / 1,50

D.M.R. Smash the walls Nr.8

Auch so ein 'Super-Zine'.Aber ich glaube,es ist wirklich schon recht bemerkenswert,was hier entstanden ist.Die DM 2,5o für die 52 A4 Seiten sind voll gerechtfertigt.Viele ausführliche Berichte,Interviews, Gedichte,Reviews usw. in einem echt erstklassigen Layout.Es lohnt sich,laßt euch überraschen. Stefan Schulz-Hardt,Kolonnenweg 8 23oo Kiel 1

FRECHHEITEN - TAPES
STEFAN KOPS, FLACHSWEG 1o
STEFAN GRUN, FLACHSWEG 14
5172 LINNICH - TETZ
(Fanzines zum Vertrieb gesucht)

Abteilung: LANGEWEILE

Jawohl,Langeweile macht sich anscheinend breit in der Fanzine-Szene.Viele Kritiken beziehen sich auf die ewig gleichen Themen.Stimmt,denn Straight Edge,Tierversuche,Glatzen+Nazis,Verdun,Äni(x)väx,Amis,Raketen und Skating sind ja nun schon oft durchgekaut worden,Polen nicht zu vergessen.Trotzdem können Berichte über Nazis und Tierversuhe auch weiterhin interessant sein!Was kommt als nächstes? Ich bin mal gespannt...

SIXTEN REDLÖS - NI SKA FA INGRA "7"

AUF DIESER SINGLE VON '84 SIND ZWEI ABSOLUTE HITS,DIE ETWAS AN STIFF LITTLE FINGERS ERINNERN.GEILER CHORGESANG,EINE GUT REINKNALLENDE GITARRE UND EIN GENIALER BASSLAUF AUF DER B-SEITE MACHEN DIE SCHEIBE ZU EINEM MUSS FÜR JEDEN SCHWEDEN-FAN.NOCH EINE GANZE RUNDE BESSER ALS DIE NACHFOLGESINGLE!

ANTI-AVANS - MED SVERIGE I TIDEN EP

IM 77-er STIL KOMMT DIESE 5-SONG EP VON ANTI-AVANS. AUFFALEND IST DIE LUSTIGE STIMME DES SÄNGERS.RECHT WITZIG KOMMT AUCH DIE VERSION VON"STILLE NACHT". ANTI-AVANS GLÄNZEN ZWAR NICHT GERADE DURCH ULTRA-SCHNELLES TEMPO DAFÜR ABER DURCH DUMMGEILE MELODIEN, DIE ZUM MITGRÖHLEN EINLADEN.SCHADE DAS ALLES AUF SCHWEDISCH IST.

Hohnis wahre Schweden-Reporte! Obszön bis zum geht nicht mehr!

ZYNTHSLAKT - HIT MED STALARNA! EP

DIESE -SONG EP ENTHÄLT DIE STÜCKE DER ERSTEN BEIDEN SPLIT-EP'S VON ZYNTHSLAKT.EINE SEHR GUTE ABWECHSLUNGSREICHE EP.HIER BRILLIEREN SOWOHL DIE SCHNELLEN MELODIÖSEN HC-STÜCKE ALS AUCH DIE LANGSAMEREN PUNK-SONGS.

FORCE MAJEURE - EP

GUTEN MELODIÖSEN PUNK BIETEN FORCE MAJEURE AUF IHRER ERSTEN 4-SONG EP,DIE ENDE '85 AUF SLAM-RECORDS ERSCHIENEN IST."HUNDARNAS MÅNSKENSSERENAD"IST DER HIT!BIN MIR SICHER,VON DIESEN 4 JUNGS WIRD MAN NOCH EINIGES HÖREN!

AMI-HARDCORE (IMPORTE UND EUROP. PRESSUNGEN)
DEUTSCHER HARDCORE UND INTERNATIONALER HARDCORE
PUNK, OI UND SPEEDMETAL UND VIELES MEHR
WIR HABEN 400 PLATTEN(!) UND ÜBER 100 TAPES

I want you for NEW AGE RECORDS

FORDERT UNSERE NEUSTE LISTE GEGEN 0.50 DM RUCKPORTO

AUF UNSEREM LABEL SIND BIS JETZT AUCH EINIGE PRODUKTION ERSCHIENEN:
1. RATTUS - LIVE IN DENMARK TAPE 60 MIN. 7.-
MIT TEXTBLATT (IN ENGLISCH)
2. V.A.C. - "HEIMATKLÄNGE" - 12" MINI-LP 10.-
(MELODIÖSER PUNK/OI)
3. SPRINGTOIFEL - "TANZ DER TEUFEL" - LP 15.-
(FUNPUNK + SKA)
4. "THEM BONERS BE POPPIN'" -COMPILATION-LP 16.-
MIT FANG, VERBAL ABUSE, BONELESS ONES, BLAST, SPECIAL FORCES, TALES OF TERROR (AUGUST 86)
5. SCHLIESSMUSKEL - EP 5.- (IM AUGUST 86)

NEW AGE RECORDS
THOMAS ISSLER
HOHENSTAUFENSTR. 27
7070 SCHWÄBISCH GMÜND
TEL. 0 71 71/4 21 91

Wieder 12 DM angekündigt

Abteilung: KOMMERZ

Alle reden davon, lassen sich manchmal in gewaltigen schriftlichen Abhandlungen darüber aus - und verdammen es, natürlich. Das Ende solcher Erörterungen gipfelt dann meist in Worten wie 'Unabhängigkeit, Unterstützung, Solidarität, ...'.
Wer's immer noch nicht gemerkt hat, ich rede vom phantastisch unkommerziellen Verhalten diverser Ziner. Einerseits verdammen sie verschiedene andere Leute und Bands als geldgierig, andererseits, schlägt man ihre Fanzines auf, grinst einem auf Seite 2 gleich eine Preisliste für Kleinanzeigen an. Und wer berappt meist die Kohle für solche Anzeigen? Fanziner, kleine Vertriebe, unbekannte Bands usw. DAS IST DOCH SCHEISSE!!! Fanzines sollten durchweg Kleinanzeigen umsonst bringen. Es ist mir zwar klar, daß einige auf jeden Pfennig angewiesen sind um ein Zine zu machen, doch wo bleibt da die Gefälligkeit, die Solidarität?
Bei so einer großen Anzeige wie oben, halte ich es allerdings für korrekt, daß der Vertrieb als Gegenleistung ein paar Zines nimmt. Und bei Angeboten von SASQUATSCH o.ä. nehme ich übrigens gar nix - kein Geld und keine Anzeige. OK, das war MEINE Meinung!



c/o Michael Max
Paul-Lincke-Str 9
3203 Sarstedt
05066/2148

Wanted: Second Hand Records and Zines

Ger Pack + (EXST-3?) Trashing Groove

---Distribution-----
-Fanzines, Comics, Magazine, Hubbdupps (ca. 60 versch.)
Tapes (wenige, wird wohl eingestellt)
-Records (wenige, auch nur noch Ep's und Singles werden genommen)
Buttons (wenige), Poster etc.
Fanzines zum vertreiben gesucht.

-abhängig-
_Schweinepreise
kommerziell
Liste gegen rück porto

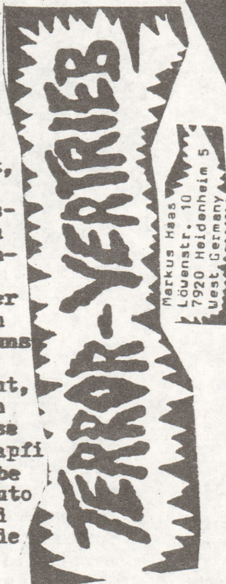


Kursverluste bis zu 5 DM

Höhni, Du Trottel!

Dieser Bericht ist ein persönlicher Racheakt!

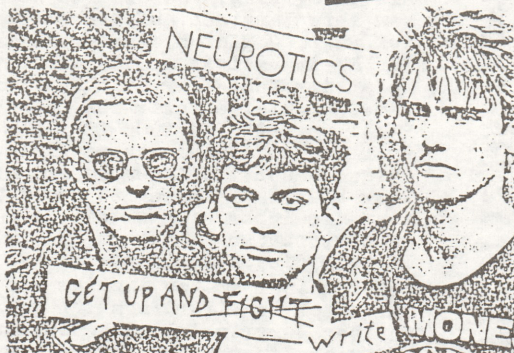
Es war der 26. Juli, ein lauer Samstagnachmittag, als mich der Rawilli zur Fahrt nach Neustadt abholte, von wo aus wir mit den beiden Pissed Spitzels, Höhni und Krapfi, zum Konzert nach Neustadt fahren wollten. Abends vorher hatten wir uns beim TRASHING GROOVE Gig im BAD darauf geeinigt mit Höhnis Wagen zu fahren. Also mußten der Rawilli und ich erst eine kleine Zugfahrt auf uns nehmen, um dann in Neustadt zu Peter zu latschen, bei dem ca. 8-1o Leute um ein 3o Liter Faß versammelt waren. Das Faß war noch gut voll, genau wie Höhni, und ich mußte mich leider ein wenig daran beteiligen. Nur Rawilli mußte als inzwischen einzig möglicher Fahrer nüchtern bleiben. Als wir uns dann mit dem Faß aus dem Garten in Peters Wohnung zurückzogen, begannen die ersten zu tanzen und es wurden einige gewagte Aufnahmen mit dem Faß und den beiden Mädchen gemacht. Danach ging's dann endlich los in Richtung Bielefeld. Neben Höhni und Krapfi (beide total zu) kam noch ein Typ mit, der von Punk überhaupt keine Ahnung hatte, aber zum Glück auch total dicht war. Die Fahrt wurde recht feucht, da das Bier schnell über Hosen, Sitze und Höhnis Kopf verteilt wurde. Aus Bielefeld gibt's nur wenig zu berichten, ausser, daß Rawilli und ich ein paar Zines und Tapes verkauften und Höhni kaum noch gehen konnte. Die beiden Bands, eine französische und die Cocks, spielten [redacted] ganz gut. Interessant wurde aber erst die Rückfahrt, denn Höhni stieg an einer Raststätte aus dem Auto und kam nie wieder. Das war so gegen 3 Uhr 3o. [redacted] Als wir 4 Stunden später wieder abfuhren, war uns alles egal. Inzwischen hatten wir, durch den Alkohol völlig übermüdet, gesucht, abgewartet bis es hell wird, weiter gesucht, Leute angelallt, sinnlos in der Gegend rumgeschrien und dann jegliche Hoffnung aufgegeben. Wir krochen noch durch zahllose Gebüsche, aber von Höhni keine Spur. Kaum gegen 8 Uhr bei Krapfi angekommen, meldete sich entsetzt Höhnis Vater: Sein Sohn habe aus Rehren angerufen (wo ist das?), und wir hätten ihm das Auto geklaut und ihn in der Wildnis zurückgelassen... Z.Zt. sind die Jungs ja in den Staaten. Den letzten Gerüchten nach wurde Höhni hilflos umherirrend bei Kap Horn gesichtet.



VERTRIEB VON FANZINES, TAPES & RECORDS
z.B. 1 u. 2 KINA Lp je 11,- DM
VELLOCET EP 5,- DM u.v.m.
MALINHEADS EP 4,50 DM
ANDREAS THOME
SFV LANZELOT
HEIDEREUTER 11
D-1000 BERLIN 20
LISTE GEGEN RÜCKPORTO

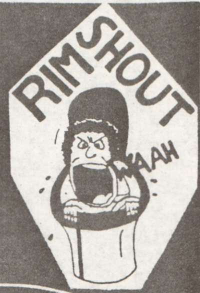
ACHTUNG!

Kurz vor Beendigung des Zines ist noch ein Stapel der brandneuen BRISTLES D.C.-EP bei mir ins Haus geflattert. 3 Songs, sehr gut. Könnt ihr hier bestellen für nur 4,5oDM + 1,4oPorto.



I M P O R T A N T - I M P O R T A N T - I M P O R T A N T -
I'm looking for all kind of stuff on the NEUROTICS (Newtown Neurotics). -Tour Poster-Newspaper Articles-Magazine or copied fanzine articles-Badges-Photos-and!!! live recordings
So if anybody of you has something for sale or to swap then please get in contact with me at once. Hope that somebody will be so kind to help me?!? my address: Pogo Post'zine c/o. Christian Witte | Am Marienhof 12 | 2430 Neustadt | W-Germany

RIM SHOUT



Die Dortmunder Band RIM SHOUT gründete sich im Oktober '83. Die Besetzung seit dieser Zeit lautet: Wowo-Bass, Andy-Gesang, Buddah-Drums und Dörfel-Gitarre. Im Mai '84 hatte die Gruppe ihren ersten Auftritt. Mit größeren Probeunterbrechungen (z. B. Proberaumumbauten) kam man bis jetzt auf ca. 15 Konzerte, u. a. in: Göttingen, Osnabrück, Herne, Dortmund, Göppingen, Trier, Berlin, Bochum, Wiesbaden, St. Gallen (Ch) zusammen mit Bands, wie: Normahl, Razzia, Idiots, Squirt, DTJ, Instigators, Ausbruch, Clox, Daily Terror, Torpedo Moskau, etc. Im Dezember '84 nahmen RIM SHOUT ein Demo-Tape (Waah!) mit 10 Stücken in der Hagener 'Rock-Ranch' auf, wovon 8 auf Platte (Split-Lp mit den Männern) gepreßt wurden. Die Platte hat eine Auflage von 500 Stück (14,-) und ist über Dörfel (Adresse siehe unten) zu beziehen. Außerdem kann man RIM SHOUT auf diversen Cassetten-Samplern hören (auch auf amerikanischen und englischen). Die Musik kann man als melodiösen Punk bezeichnen (wenn man schon 'ne Schublade braucht), die alle Geschwindigkeiten umfaßt. Das Spektrum der musikalischen Einflüsse ist sehr breit, so ziehmlich alles wird gehört. Die Texte handeln von Alltäglichkeiten, setzen sich mit dem auseinander, was um einen rum so passiert, aber ohne das die Band den Fun an der Sache dabei verliert.
Zum Schluß noch; RIM SHOUT trinken sich gerne mal einen- mit Straight Edge also nichts am Hut!

kOntAkt:
Carsten Dörrie
Kleiststr. 9
4600 Dortmund 1
W.-Germany

Fernsehn
Stream of Blood
Du hast die falschen Ziele
Straßenfest
Das Leben ist so schön
Bundeswehr
Never go back

MAXIMUM ROCKNROLL $1.00

RIM SHOUT - "Waah!" cassette
A powerful punk band here! They deal in mid-tempo punk with some post-punk overtones, but always maintaining their power and rawness. Quite professional and tight, but not "slick." Excellent recording. (TY)
(Carsten Dorrie, Kleist Str. 9, 4600 Dortmund 1, W. GERMANY)





written by
RIM SHOUT

Ich jucke in die Glotze.
Starre vor mich hin.
Jeden Tag die gleiche Rotze
Langeweile, Blödsinn, Schwachsinn
ref. Propaganda, Werbung, Quiz
freies Denken kriegt 'n Riss
Fernsehn Fernsehn alles ist Beschiss
Ich sitze in meinem Zimmer.
die Augen auf den Schirm gebannt.
Keine Unterhaltung wie immer.
dafür ist man viel zu abgespannt.
ref.
ref.
Viel lieber geh' ich in die Kneipe
und sauf mich voll bis oben hin.
Treffe viele tolle Leute
fernsehglotzen hat ja doch keinen Sinn.
ref.
ref.



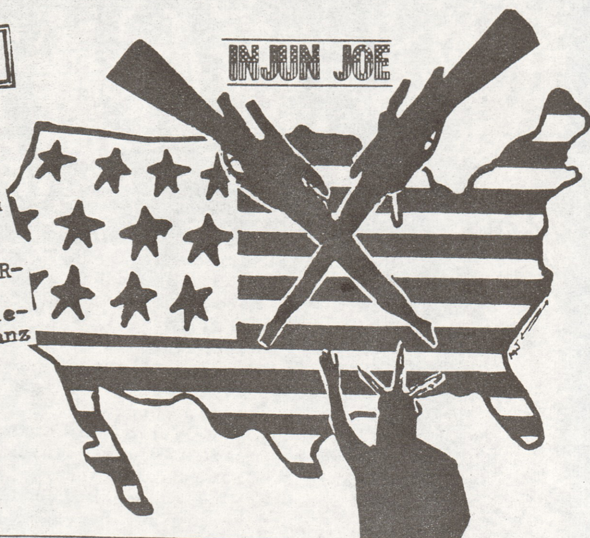
Aus aller Welt

Schweden

Birdskit Ep-Sampler

Eine göttliche Scheibe,ohne Zweifel!Auf der A-Seite spielen die X-must ROCKERS und THE PAST einen so herrlichen 77er Stil,daß mir immer wieder die Tränen kommen. Seite B mit PISKAD SENAP und CHARTA 77 ist da schon etwas härter, kommt aber ebenfalls sehr gut.Diese 4 Song Ep ist wirklich ein ganz heißer Tip!





Holland

Avengers-Escape in time EP

Recht guten Garage-Punk bringt diese Band aus Holland.Die beiden Songs auf der 1.Seite sind schnell und aggressiv und damit genau das Gegenteil des langsamen und schleppenden Stücks auf der Rückseite.

NOONDAY UNDERGROUND

USA

Last Stand/Noonday Underground Split-Single

War für mich DIE Entdeckung dieses Jahr.Einmal nicht der übliche Ami-HC,sondern zwei absolut geile Songs in Richtung '77.Besonders das Stück 'Injun Joe' von NOONDAY UNDERGROUND ist der Hit schlechthin und befaßt sich textlich mit der Ausrottung der Indianer. LAST STAND ist von den Mitgliedern her fast identisch mit N.U.,und erschienen ist diese tolle Single auf TAANG-Records.





Deutschland

The Crowds-Sieger sind die Helden

Ist eine Mini-LP mit 8 Liedern. Die 1.Seite ist schon ein Knaller! Songs wie'Amerika,Little Big Horn und Deutschland ist tot'sind schon fast hitverdächtig.Auf der anderen Seite überzeugen mich'Ernas Weg + Anders'ebenfalls.Neben der guten Musik und dem teilweise schönen Chor-Gesang,fallen besonders die eindeutig kritischen Texte auf. Warnung an alle HC-Freaks:die Platte ist sehr melodisch!

Polen

TZN-XENNA Single

Endlich mal wieder was neues aus Polen.Nach der Dezerter-EP und dem Pala-Sampler nun eine Single von TZN-XENNA. Eigentlich sollten es ja 3 Stücke werden,aber die polnische Zensur nahm einen Song heraus. Musikalisch gefällt mir die Gruppe besser als Dezerter,und auch im Vergleich zu anderen europäischen Bands, schneiden sie nicht schlecht ab.Es ist einfach guter,schneller Punk,kein HC,der irgendwie mitzieht.Die Platte hat übrigens ein richtiges Cover!

Pissed Boys - Wasted Youth EP

Habens die Jungs aus Kiel also endlich geschafft und eine EP gemacht.Neben dem netten Faltcover bringen sie 4 gute Songs, von denen keiner abfällt.Einzige Ausnahme:Revolution selled out.Das kommt besten,fast amimäßig.Kaufen...

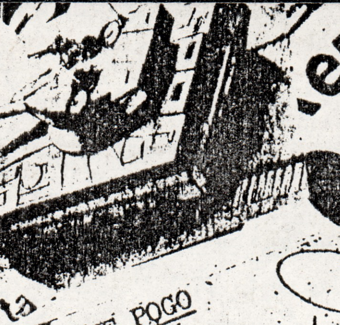
ES GEHT ZU ENDE!!!

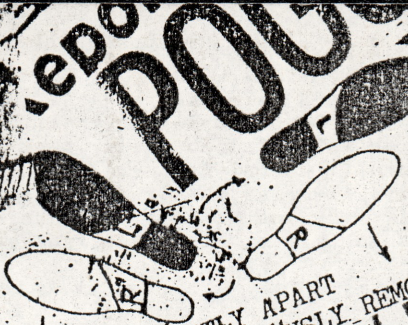
Zum Glück, denn ich habe mal wieder die Schnauze voll! So'n Zine ist für mich in gewissen Phasen reine Nervensache, da meine Motivation manchmal von einen Tag auf den anderen verschwindet. Diesmal ging es nach recht großem Anfangselan zuletzt doch wieder ganz schön schleppend, aber es ist ja nun fast geschafft, stöhn. Erinnern möchte ich noch an den Kalender: Bitte bestellt ein Exemplar, damit wir auf den Dingern nicht sitzenbleiben. Es steckt wirklich 'ne Menge Arbeit dahinter. So, und jetzt ganz zum Schluß etwas, daß ich mir nicht verkneifen kann und will! Es kommen die

Grüße Grüße Grüße **Grüße** Grüße Grüße Grüße

Ralf und Boskops
Wolfgang(E.G.U.G Vertrieb)
Andreas(SFV)
Gustav(Pissed Boys)
Frank(Hey Rose)
Celle - der Auftrag
Anne(Revenge)
Marcus(Swoop)
Francis in Luxemburg
Kein Mensch, keine Mauer kann ihn stoppen
Jens(Kennedy Rec.)
Jetzt in den Lichtspielen
Frank(D.L.H.)
Uwe(Durchbruch)
Uschi(Rote Dingsbums)
Jacek und Adam in Polen
Christian(Pogo Post)
Höhni(Trottel) & Krapfi
Torsten(MRR)
Marcus(Terror Vertrieb)
HC-Ralf und Neutron Bomb
DAS MINISTERIUM SCHLÄGT ZURÜCK
Detlef(Ausbruch)
Schnitzel
Dolf(Trust)
Urs(Apo Now)
Frank Zabbe
Flocky(S.P.A.)
Rawilli(6er Pack)
Bernd & A.M.O.C.
Thomas(New Age Rec.)
Johannes(Müllabfuhr)
Andreas(Herzblut)
Rösle Stefan
Ingmar(Porree)
Erol(Ketzer)
... und der Beton brennt doch!
Möbbl

Hm, bin mir ziemlich sicher, daß ich wieder ein paar Leute vergessen habe! Macht nix, ich liebe Euch alle!





THE POGO

BASIC STEP
COMMENCE WITH FEET SLIGHTLY APART
ON FIRST BEAT, SIMULTANEOUSLY REMOVE

Page 20

Retarded boy sues hospit

for allowing

A sense of higher purpose

Senator Urges Mandatory

Heart Transplant P

A blunt instru

birth

The Monster Children

Combat Zone





A-Plant 'Captured'

FOUR OF the 12
City — at $3000 apiece
where no buses stop

used to chase

killer coyotes in Butte

Snake Venom

